

Новое представление!

МАЛЕНЬКИЙ ШИРК

★ Дикне звери
и воздушные
гимнасты ★

Добро пожаловать в «Маленький цирк» на новую программу — «Дикие звери и воздушные гимнасты»! Сегодня на манеже лев, медведь и захватывающие номера под куполом в исполнении эквилибриста Отто и канатоходки Луны!

СОСТАВ ИГРЫ

- 5 красных акробатов.
- 4 новых приглашённых артиста (фигурки и жетоны):
 - эквилибрист Отто и его трамплин;
 - канатоходка Луна и её балансир;
 - лев;
 - медведь.
- 8 новых карт заказов публики.
- 8 новых жетонов испытаний (4 шутки и 4 трюка).
- лист с 14 наклейками (включая 6 для приглашённых артистов из основной игры).

НОВЫЕ ПРАВИЛА

ПОДГОТОВКА К ИГРЕ

- Каждый участник начинает игру с 3 акробатами: синим, жёлтым и красным (а не с 2, синим и жёлтым, как в основной игре).
- Добавьте новые карты заказов публики в соответствующие стопки (по 2 в каждую стопку) и перемешайте их.
- Добавьте новые жетоны приглашённых артистов и испытаний в соответствующие стопки и перемешайте их по отдельности.

Напоминание: мы рекомендуем выбирать те испытания, которые нравятся вашей компании. Например, вы можете использовать только трюки, или только «артистические» испытания, или даже создать собственную подборку испытаний!

ЭКВИЛИБРИСТ ОТТО

Жетон эквилибриста односторонний. В конце номера поставьте трамплин в любое место внутри своего манежа и поместите Отто на край трамплина. Нажмите пальцем на противоположный край трамплина, чтобы подбросить Отто в воздух... затем поймите его и немедленно добавьте в номер так, чтобы он не касался земли. Если поймать его не удалось, повторите прыжок.

Примечание: трамплин не является частью представления, уберите его с манежа после использования.



ОСОБЫЕ ПРАВИЛА

Если вы хотите добавить игре азарта, следуйте этим правилам:

- На перекладине И под ней должна располагаться хотя бы 1 фигурка, иначе в номере она не учитывается.
- В каждом представлении игрок может показать только 1 номер. Если к моменту завершения музыки у вас готово несколько номеров, то оценивается только лучший из них. Если фигурки, составляющие номер, соприкасаются, но их можно разделить на 2 отдельные композиции, то такой номер не считается одним целым.
- Начиная со 2-й репетиции, изменяется порядок хода игроков. Очередность определяется количеством аплодисментов — от меньшего к большему (в случае ничьей первым ходит младший игрок).

